



Theodoros Vryzákis, L'archevêque de Patras, Germanos, bénit le drapeau de l'indépendance grecque, le 25 mars 1821, 1865 © Galerie nationale d'Athènes

SOMMAIRE

LE POINT SUR

- 2 L'État-nation, objet d'histoire
- 4 La Révolution, l'Empire et les nations européennes
- 5 L'affirmation des mouvements nationalitaires en Europe
- 7 De l'Europe des rois à l'Europe des peuples ?
- 9 Le temps des unifications italienne et allemande (1849-1871)
- 12 Le temps des nationalismes (1871-1914)

THÈMES ET DOCUMENTS

L'Europe "nationalitaire"

- 18-19 Les nationalités sous l'Empire
- 20-21 Le Congrès de Vienne : au mépris des nationalités ?
- 22-23 Des mobilisations transnationales
- 24-25 Sociabilités et fêtes patriotiques
- 26-27 Réaction et répression

Nations, nationalités et révolutions

- 28-29 1848 : Printemps des peuples ou des nations ?
- 30-31 Les femmes dans les processus nationalitaires
- 32-33 Inclusion et exclusion des classes populaires
- 34-35 Exils et déportations

Nations, guerres et empires coloniaux

- 36-37 De la guerre civile au pacte national
- 38-39 La guerre de 1870-1871
- 40-41 Une pédagogie impériale
- 42-43 Crises impériales, crises nationales

La fabrique du sentiment national

- 44-45 Les langues nationales
- 46-47 Une éducation patriotique
- 48-49 Nations et religions
- 50-51 Faire la nation en chantant
- 52-53 Le patrimoine culturel : "propriété nationale"

Nationalités et phénomènes d'exclusion

- 54-55 Délimiter le corps de la nation
- 56-57 Les États européens face à l'émigration
- 58-59 Nationalisme et antisémitisme
- 60-61 Sélectionner ou rejeter les étrangers ?
- 62-63 Dépasser la nation ?

Direction de publication
CNRS Éditions

Édition
Martin Veber

Iconographie
et maquette
Martin Veber et Arthur Brunet

Cartographie, infographie
Alexandre Nicolas

Photogravure
CNRS Éditions

Fabrication
Marie Léman

PREMIÈRE DE COUVERTURE

Gustave Wappers, *Épisode des Journées de septembre 1830 sur la Place de l'Hôtel de Ville de Bruxelles*, 1835

© Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles/Johan Geleyns-Ro Scan

QUATRIÈME DE COUVERTURE

Jean-Louis-Ernest Meissonier, *Le Siège de Paris*, vers 1884 © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais/Patrice Schmidt

Pour toute question à l'équipe éditoriale, vous pouvez adresser un mail à : cnrseditions@cnrseditions.fr